

Ave Maria

Compositor: Pietro Mascagni
Arranjo: Bruno T. Reis Ramos

♩ = 80 F Dm B♭ A Gm7 Dm7 C

Soprano
Oh, pie - to - sa Tu cheso-fris-ti tan - to! Ve - di, ah ve-di il mio pe -

Contralto
Oh, pie - to - sa Tu cheso-fris-ti tan - to! Ah, ve-di il mio pe -

Tenore
Oh, pie - to - sa Tu, so-fris-ti tan - to! Ah, ve - di il mio pe -

Barítono
Oh, pie - to - sa Tu, so-fris-ti tan - to! Ah, ve - di il mio pe -

8 F B♭ C Gm Dm7 C

Sop.
nar! (ah, ah, ah) Nel - le cru-deli am - bas - cie, dun in-fi-ni-to pian - to,

C.
nar! Nel - le cru-deli am - bas - cie, dun in-fi-ni-to pian - to,

Ten.
nar! Nel - le cru-deli am - bas - cie, dun in-fi-ni-to pian - to,

Bar.
nar! Nel le cru-deli am - bas - cie, dun in-fi-ni-to pian - to,

13 B♭ Dm7 C F

Sop.
deh, non mab - ban-do - nar, A-veMa - ri - a! Inpre da al duol nonmi las -

C.
deh non mab-bam - do - nar, A-veMa - ri - a! Inpre da al duol nonmi las -

Ten.
deh, non mab-ban - do - nar, A-veMa - ri - a! Inpre-da al duol, nonmi las -

Bar.
deh, non mab-ban - do - nar, A-veMa - ri - a! Al duol, las -

18 Gm7 C F Gm7

Sop.
 ciar, oh Ma-dre mi-a pie - ta! Inpre^{daal} duol, non mi las - ciar, oh Ma - dre

C.
 ciar, oh Ma-dre mi-a pie - tá! Inpre daal duol, non mi las - ciar, oh Ma^{dre}

Ten.
 ciar, oh Ma-dre mi-a pie - tá! Inpre-da al duol, non mi las - ciar, oh Ma dre

Bar.
 ciar, oh mia pie - tá! Al duol, las - ciar, oh

23 C F Dm7 Gm7 1.F 2.F

Sop.
 mi - a pie - tà! In pre-da al duol, non mi las - ciar, non mi las - ciar! ciar!

C.
 mi - a pie - tá! In pre-da al duol, no mi las - ciar, non mi las - ciar! ciar!

Ten.
 mi - a pie - tá! In pre-da al duol, non mi las - ciar, non mi las - ciar! ciar!

Bar.
 mia pie - tá! Al duol, non mi las - ciar, non mi las - ciar! ciar!